

Ngự Đến Trong Con

Hồng-Trần PDD

15/9/2014

$\text{♩} = 60$

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 60. The lyrics are written below the notes. Dynamic markings include *mp*, *mf*, and *p*. The second staff continues the melody with lyrics. Dynamic markings include *f*, *mf*, *p*, and *mf*. The third staff concludes the piece with lyrics. Dynamic markings include *mp*, *mf*, and *rit.* (ritardando).

mp *mf* *mp* *mf*

Lòng con đây dù bất xứng vẫn luôn trông cậy. Con khao khát được đón

f *mf* *mf* *p* *mf* *p*

Chúa đến trong lòng con. Khấn xin Ngài một lời thôi khiến con nên sạch.

mp *mf* *rit.* *mp*

Ngự trong con, nuôi sống con bằng Minh Máu Ngài.